

Sun Of Jamaica

Choreographie: Junghye Yoon

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag (2x)
Musik: **Sun of Jamaica** von Goombay Dance Band
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Cross, side, behind, side, shuffle across, rock side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Cross, side, behind, side, shuffle across, rock side

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S3: Cross, sweep forward r + l, rocking chair

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Back, sweep back r + l, rock back, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

S6: Skate 2, shuffle forward, ¼ turn l/skate 2, shuffle forward

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 ¼ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (l - r) (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(Ende: Der Tanz endet nach '3&4' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Pose')

S7: Step, pivot ½ l, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S8: Skate 2, shuffle forward, ¼ turn l/skate 2, shuffle forward

- 1-8 Wie Schrittfolge S6 (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 7. Runde - 9 Uhr/3 Uhr)

Cross, side, behind, point r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen